(재)부산디자인진흥원 공고 제2023-74호

2023년 부산 지역특화 로컬 크래프터 육성지원사업 예비 창업자 모집공고

재단법인 부산디자인진흥원에서는 여성청년과 경력단절여성 창업자 발굴 및 육성을 위한 『2023년 부산 지역특화 로컬 크래프터 육성 지원사업』에 참여할 예비 창업자를 다음과 같이 공개 모집합니다.

2023년 05월 10일

재단법인 부산디자인진흥원장

1 모집 개요

□ 사업목적

○ (목적) 해운대구 우수 예비여성창업자 발굴 및 실전 크래프터 전문교육을 통한 여성청년과 경력단절여성의 창업성공 환경조성과 여성 경제활동 참여 증진

○ (내용) 해운대구에 거주하거나 해운대구에서 창업 예정인 여성청년 및 경력단절여성 대상 크래프터 전문교육, 맞춤형 멘토링지원 및 창업 초기사업비 등 지원

□ 모집개요

신청자격	모집인원	모집업종	지원규모
부산광역시 해운대구 거주자 또는 해운대구에서 창업할 여성청년·경력단절 여성대상 (나이제한 만18세~54세)	실전창업교육생- 20명 *교육 수료 후 평가를 통해 초기사업화지원 대상 선정	**공예분야**	**지원금 최대 400만원**

2 신청자격 및 제외대상

□ 신청자격

○ 부산광역시 해운대구에 거주 여성 및 해운대구에 창업할 여성청년 및 경력단절여성이며 사업 공고일 기준 취업·창업하지 않은 자
※ 거주지 무관

□ 신청 제외대상

○ 금융기관 등으로부터 채무불이행으로 규제중인 자

* 단, 신청·접수 마감일까지 채무변제 완료 후 증빙이 가능한 자, 신용회복위원회의 프리워크아웃, 개인워크아웃 제도에서 채무조정합의서를 체결 한 경우, 법원의 개인회생제도에서 변제계획인가를 받거나 파산면책 선고자, 회생인가를 받은 자는 신청 가능

3 신청 및 접수

□ 신청 기간

○ 2023년 05월 15일 (월) ~ 06월 15일 (목), 18:00까지

□ 신청 방법

○ 이메일 제출 : work@dcb.or.kr

◈ **신청시 유의사항**
1) 지원서는 공고문에 첨부된 양식을 필히 사용하여야 하며, 임의 양식의 지원서 제출 시 선정평가에 불이익을 받을 수 있음.
2) 서명란 서명 필수
3) 지원서 제출 시 파일명 : 지원서 성함 기재 ex)지원서_홍길동.

4 지원내용 및 기간

□ 지원내용

○ 선정된 예비 창업자를 대상으로 오프라인 교육(96h) 운영(매주 월,수)

○ A반 크래프트 교육 : 레진아트 및 플루이드아트
B반 크래프트 교육 : 가죽 공예
A반, B반 공통교육 : 디자인 툴 강의
* 지정된 교육시간 90%이상(86시간) 참여자에게 수료증 제공

<table>
<tr><th>구 분</th><th>지원 세부사항</th></tr>
<tr><td>창업교육
A반
(레진아트)</td><td>
<table>
<tr><th>교육일정</th><th>교육내용</th><th>교육시간</th></tr>
<tr><td>6/26 (10~13시)</td><td>창업기초 및 오리엔테이션</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>6/28 (10~13시)</td><td>바다를 주제로한 키링 제작</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>7/03 (10~13시)</td><td>꽃을 주제로 한 악세사리 재작</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>7/05 (10~13시)</td><td>파스텔조색제와 다양한 파츠들을 이용한 쉐이크 만들기</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>7/10 (10~13시)</td><td>프레임과 필림지를 이용하여 회중시계보관함 만들기</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>7/12 (10~13시)</td><td>원구를 이용하여 사과모양 키링과 목걸이 만들기</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>7/17 (10~13시)</td><td>2액형 레진에 대한 이해, 반구 그립톡 과 티코스터 만들기</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>7/19 (10~13시)</td><td>볼펜몰드를 이용한 소품 만들기</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>7/24 (10~13시)</td><td>대리석기법을 이용한 트레이 작업</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>7/26 (10~13시)</td><td>프루이드아트의 역사와 유래,레진플루이드 재료 및 이해</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>8/07 (10~13시)</td><td>레진 지오드 아크릴판 제작</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>8/09 (10~13시)</td><td>우드보드 레진 파도 연출기법</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>8/14 (10~13시)</td><td>시계 레진 파도연출기법</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>8/16 (10~13시)</td><td>사포방법 및 드레멜 사용방법</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>8/21 (10~13시)</td><td>개인별 창작작품1</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>8/23 (10~13시)</td><td>레진과 알콜 플루이드를 활용한 창작작품 만들기</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>8/28 (10~13시)</td><td>개인별 창작작품2</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>8/30 (10~13시)</td><td>포트 폴리오 작업 방법</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>9/04 (10~13시)</td><td>프리마켓 판매상품 제작 1</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>9/06 (10~13시)</td><td>프리마켓 판매상품 제작 2</td><td>3H</td></tr>
<tr><td colspan="2">합계</td><td>60H</td></tr>
</table>
<table>
<tr><th>교육일정</th><th>교육내용 (디자인 툴)</th><th>교육시간</th></tr>
<tr><td>7/24 (14~17시)</td><td>포토샵의 정의, 도구창, 도형・선택・페인팅 도구, 편집 메뉴의 이해</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>7/26 (14~17시)</td><td>예제를 통한 도형・선택・페인팅 도구, 편집 메뉴 학습</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>8/07 (14~17시)</td><td>이미지 파일의 형식과 저장법, 색상 모드의 이해</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>8/09 (14~17시)</td><td>이미지 조정 메뉴에 대한 이해, 기초학습 및 심화학습</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>8/14 (14~17시)</td><td>포토샵에서의 펜 도구 기능 이해, 레이어의 기초학습 및 심화학습</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>8/16 (14~17시)</td><td>문자 도구의 이해와 예제학습</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>8/21 (14~17시)</td><td>이미지 보정과 문자 도구를 활용 한 홍보물 제작</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>8/23 (14~17시)</td><td>일러스트레이터의 정의, 도형・선택・페인팅 도구, 편집 메뉴 학습</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>8/28 (14~17시)</td><td>예제를 통한 기본 그래픽요소 제작, 이미지 파일의 형식과 저장법</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>8/30 (14~17시)</td><td>펜 도구에 대한 이해와 예제를 통한 기초학습</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>9/04 (14~17시)</td><td>일러스트레이터의 기능을 활용한 상세페이지 제작</td><td>3H</td></tr>
<tr><td>9/06 (14~17시)</td><td>포토샵과 일러스트레이터의 기능을 활용한 상세페이지 제작</td><td>3H</td></tr>
<tr><td colspan="2">합계</td><td>36H</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

창업교육 B반 (가죽공예)

교육일정	교육내용	교육시간
6/26 (14~17시)	창업기초 및 오리엔테이션	3H
6/28 (14~17시)	베지터블 가죽이란? 카드지갑 만들기	3H
7/03 (14~17시)	베지터블 클러치 만들기	3H
7/05 (14~17시)	벨트 만들기	3H
7/10 (14~17시)	베지터블 가죽을 이용한 가방 만들기 1 - 패턴 계산법	3H
7/12 (14~17시)	베지터블 가죽을 이용한 가방 만들기 2 - 가죽 염색	3H
7/17 (14~17시)	베지터블 가죽을 이용한 가방 만들기 3 - 목타 및 새들스티치	3H
7/19 (14~17시)	베지터블 가죽을 이용한 가방 만들기 4 - 전체 합봉	3H
7/24 (14~17시)	가죽관련 창업에 대한 이해	3H
7/26 (14~17시)	크롬가죽이란?	3H
8/07 (14~17시)	크롬 가죽을 이용한 반지갑 만들기 1 - 안감 패턴	3H
8/09 (14~17시)	크롬 가죽을 이용한 반지갑 만들기 2 - 본딩 및 안감 사용법	3H
8/14 (14~17시)	크롬 가죽을 이용한 반지갑 만들기 3 - 중간 마감법	3H
8/16 (14~17시)	크롬 가죽을 이용한 반지갑 만들기 4 - 조각 합체	3H
8/21 (14~17시)	크롬 가죽을 이용한 반지갑 만들기 5 - 전체 목타 및 바느질	3H
8/23 (14~17시)	크롬가죽을 이용한 버킷백 만들기 1 – 가죽 선정 및 재단	3H
8/28 (14~17시)	크롬가죽을 이용한 버킷백 만들기 2 – 안감선정 및 목타	3H
8/30 (14~17시)	크롬가죽을 이용한 버킷백 만들기 3 - 가방 스트랩	3H
9/04 (14~17시)	크롬가죽을 이용한 버킷백 만들기 4 - 엣지에 대한 이해	3H
9/06 (14~17시)	크롬가죽을 이용한 버킷백 만들기 5 - 전체 합봉	3H
합계		60H

교육일정	교육내용 (디자인 툴)	교육시간
7/24 (10~13시)	포토샵의 정의, 도구창, 도형・선택・페인팅 도구, 편집 메뉴의 이해	3H
7/26 (10~13시)	예제를 통한 도형・선택・페인팅 도구, 편집 메뉴 학습	3H
8/07 (10~13시)	이미지 파일의 형식과 저장법, 색상 모드의 이해	3H
8/09 (10~13시)	이미지 조정 메뉴에 대한 이해, 기초학습 및 심화학습	3H
8/14 (10~13시)	포토샵에서의 펜 도구 기능 이해, 레이어의 기초학습 및 심화학습	3H
8/16 (10~13시)	문자 도구의 이해와 예제학습	3H
8/21 (10~13시)	이미지 보정과 문자 도구를 활용 한 홍보물 제작	3H
8/23 (10~13시)	일러스트레이터의 정의, 도형・선택・페인팅 도구, 편집 메뉴 학습	3H
8/28 (10~13시)	예제를 통한 기본 그래픽요소 제작, 이미지 파일의 형식과 저장법	3H
8/30 (10~13시)	펜 도구에 대한 이해와 예제를 통한 기초학습	3H
9/04 (10~13시)	일러스트레이터의 기능을 활용한 상세페이지 제작	3H
9/06 (10~13시)	포토샵과 일러스트레이터의 기능을 활용한 상세페이지 제작	3H
합계		36H

*** A반 B반 모두 교육 진행 상황에 따라 교육 내용 및 일정 변경 될 수 있음.**

<table>
<tr>
<td>창업
초기사업화
자금 지원</td>
<td>▶ 교육 수료자 대상, 평가를 통해 초기사업비 지원대상자 선정하여 초기사업비 지원
< 초기사업비 편성기준>
<table>
<tr><th>항목</th><th>세항목</th><th>편성기준</th></tr>
<tr><td rowspan="2">초기
사업비</td><td>직접사업비
(70%이상)</td><td>○ 창업에 필요한 실비
-창업에 필요한 재료비, 임차비, 외주용역비 등
-창업인테리어(1천만원 한도)
-장비구입 등 창업자의 자산취득비용은 불인정
* 다만, 창업자 부담금으로는 자산취득비용 인정</td></tr>
<tr><td>간접사업비
(30% 이하)</td><td>○ 전시회 참가비, 제품홍보물제작 등 홍보비, 사무용품 등 운영비</td></tr>
</table>
※ 창업자에 지원하는 초기사업비 조성
- 정부지원금(70%이하) / 창업자부담금(30%이상)
(ex 지원금 400만원 / 자부담금 175만원 총 575만원</td>
</tr>
</table>

□ 지원기간 : 협약 후 ~ `23. 12. 31.

5 선정방법

□ 선정평가

○ 크래프터 창업역량, 창업아이템 세부내용, 시장성 및 마케팅 전략 등 예비창업자 서류 및 면접평가

- 서류평가 결과는 최종점수에 반영되지 않으며, 최종선정은 '면접평가 점수와 가점을 합산'하여 고득점자 순으로 결정

서류평가		면접평가		최종선정
자격기준 검토 및 서류평가 대상 확정	➡	5분 내외 질의응답 (최종선정 1.5~2배수)	➡	'면접평가 100점+가점'을 합산하여 고득점자 순으로 교육 대상자 선정

○ 특허·지재권 보유자 등의 경우 가점을 부여하며, 신청시 가점 증빙서류를 미제출한 경우 가점으로 불인정

가점항목	점수
1) 신청한 창업아이템과 관련된 특허권 또는 실용신안권 보유자 * 단, 권리권자에 한함, 출원 건은 제외	1점

6 추진일정(안)

□ 추진일정(안) ※ 추진일정은 변경될 수 있음(변경 시 신청자 대상 별도 안내)

예비 창업자 신청・접수	서류평가	면접평가
이메일접수	서면평가	면접평가
‘23.5.15.~6.15.(18시)	‘23.6.16	‘23.6.20

발표평가	창업교육 프로그램	교육대상자 선정 공지
초기사업비 지원대상 선정	교육(96시간)이수	온라인, 유선상 공지
‘23. 8월 중	‘23.6.26~9.6	‘23.6.22

협약체결 및 사업비 지급	사업수행	중간·최종보고 및 점검
부산디자인진흥원 - 예비 창업자	사업수행관련 컨설팅 지원 및 사업수행	예비 창업자, 주관 기관
‘23. 9월 중	~‘23.12.31	(중간) ‘23.8월 / (최종) ‘23.11월

7 선정자의 의무 및 유의사항

□ 선정자의 의무

○ 선정자는 지침 및 기준을 준수하여야 하며, 사업 완수를 위해 최선의 노력을 다하여야 한다.

○ 선정자는 사업계획서에 명시된 사업화 목표달성을 위해 사업계획을 성실히 이행하여야 한다.

○ 선정자는 사업계획서의 창업 아이템 관련 업종으로 협약종료일 2개월 이전에 중소기업기본법 상의 창업(사업자 등록)을 이행하여야 한다.

□ 신청 시 유의사항

◈ 창업지원사업에 신청하는 창업자는 관련 법령에 따라 다음 사항에 유의하여야 합니다.

① 본 사업은 창업활동에 필요한 사항을 정부가 지원하는 사업으로 "보조금 관리에 관한 법률"이 적용되며, 다른 용도의 사업비 사용 또는 거짓신청, 부정한 방법으로 보조금을 지원받은 경우 10년 이하의 징역 또는 1억원 이하의 벌금이 부과됩니다.

② 부정사용금액을 포함하여 반환금액의 최대 5배 수준의 제재부가금이 부과될 수 있습니다.

③ 사업계획서 등을 타인이 대신 작성하여 제출하는 경우, 작성자(대필자)와 신청자(창업자) 등 관련자 전원이 사기 또는 업무방해죄 등으로 처벌될 수 있습니다.

○ 고의 또는 과실로 타인의 사업계획서를 도용하여 신청하는 경우, 정부 창업사업화 지원사업에 3년간 참여 불가

□ 평가 중 유의사항

○ 서류평가 통과자가 공고문 및 관련 규정(지침, 기준)에 위배되거나, 사업계획서의 내용을 허위 기재 또는 누락이 확인된 경우, 발표평가대상 제외 등의 불이익이 있을 수 있음

○ 발표평가는 예비 창업자(신청자)가 직접 참여하여 발표하는 것을 원칙으로 하고, 불참 시 선정대상에서 제외

□ 선정 후 유의사항

◈ 본 공고문에 명시되지 않은 사항은 동 사업 지침·기준에서 정하는 바에 따르며, 미숙지로 발생하는 불이익 및 그에 따른 책임은 본 사업 신청자에게 있음

○ 동 사업에 선정된 자가 공고문 및 관련 규정에 위배되거나, 사업계획서의 내용을 허위 기재 또는 누락이 확인된 경우에는 선정 취소, 정부 지원금 환수 등의 조치를 받을 수 있음.

○ 선정이후 신청자격을 재확인하여 위배되는 사실이 확인되는 경우 선정을 취소하고, 사업비 환수·참여제한 등 제재가 있을 수 있음.

8 문의처

○ 문의처 : (재)부산디자인진흥원 사회서비스디자인팀 Tel) 051-790-1080
○ 주 소 : 부산광역시 해운대구 센텀동로57 (재)부산디자인진흥원